



نخيل نيوز | خاص | بغداد

ضمن فعاليات اليوم العاشر لمعرض العراق الدولي للكتاب الذي تنظمه مؤسسة المدى للثقافة والفنون، وبرعاية وزارة الشباب والرياضة، أقيمت اليوم الجمعة الثالث والعشرين من شباط جلسة حوارية بعنوان " ورقة" قدمها الشاعر والإعلامي علي رياض تايه وحاضر فيها المخرج والكاتب حسن جعفر والكاتب محمد رحمن والشاعر يوسف الحسن.

وأكد تايه في مستهل حديثه، أن هذا الجيل هو جيل الثقافة جيل العراق، الذي اتخذ من الانتماء للوطن وسيلة للحب والجمال والوعي والتعبير عن الإنسان وطموحاته وأماله.

وقا المخرج والكاتب حسن جعفر خلال حديثه " أننا نكتب لنظل قريبين من الناس نعبر عنهم وعن معاناتهم، وكلما عثرنا على كاتب سيقبل عدد الأشرار على هذه الأرض"

وأضاف جعفر أن " التطور الحاصل بوجود الذكاء الاصطناعي له سلبياته وإيجابياته، فهو يساعدنا في عمل الكثير من الأشياء، والخطر هو أن يسيطر الروبوت على الإنسان وعلى وظائفه، مشيراً إلى أنه ليس بفن أصيل وما ينتجه من نص ليس

نخيل نيوز

بكتابة إبداعية، بعكس الإنسان الذي يدعو للتمرد على النص نفسه"

أما محمد رحمن فقد قال " امتلك وجهة نظر عن الكتابة وأعتقد أننا نكتب لأننا نشعر ولأننا نعرف معنى الحياة والكتابة حالة أحساس يشعر من خلالها الإنسان بالحب الشخصي ويعطي للأشياء شكلها غير المألوف والمختلف ونكتب لنشعر بالحياة ولنهرب من الموت، مستشهداً برواية ارنستو هيمنغواي الموسومة "العجوز والبحر" وما فيها من حلم وحياة وتحولات"

فيما قال يوسف الحسن في حديثه " أنني أكتب حتى أدفع ضريبة الموهبة التي منحني إياها الله، حتى أبين الذي ما أفهمه أنا وليس الآخرين"

وأشار الحسن لكتابه الشعري "زخرف" لافتاً إل. أنه يتوقع من خلال الكتابة تغيير الكثير من الأمور التي عاشها ويعيشها كشاعر وكإنسان من خلال فهمهولموضوع ما، كما وصف موضوع الكتاب المشترك بأنه سرقة إنجاز وسرقة لاسم الكاتب.

















www.palms-news.com



