



نخيل نيوز | خاص العراق

شهدت كلية الفنون الجميلة في بغداد، اليوم الجمعة الأول من مارس، ختام فعاليات مهرجان السينما والتلفزيون بدورته الـ (38) وسط حضور فني وثقافي كبير.

وشهدت باحة الكلية، عرض عشرات الأفلام السينمائية القصيرة، التي كتبها وأخرجها وإنتجها طلبة قسم السينما في الكلية على هامش المهرجان، ليستذكر المهرجان عيد المعلم، سيما التدريسين في كلية الفنون الجميلة.

وقالت فادية فاروق في كلمتها التي ألقته نيابة عن لجنة التحكيم الخاصة بالدراسات العليا إن " اللجنة وعلى مدار ثلاثة أيام شاهدت مجمل الأفلام، بعد مناقشات ومراعاة للجانب التقني والفنية للأفلام التي تناولت موضوعات مختلفة وبرؤى فلسفية وفنية، مع وجود فقر عام في الإنتاج، كما أوصت اللجنة بالتطرق لقصص قصيرة لكتاب معروفين لإنتاجها في الدورات القادمة" فيما أشار رئيس لجنة الدراسات الأولية صباح الموسوي إلى مشاركة (55) فيلماً في المهرجان"

أما عميد كلية الفنون الجميلة مضاد الأسدي، فقد أكد أن إشاعة الحياة الجامعية والثقافية وخلق مناخات في ليالي بغداد هو المطلوب من إقامة المهرجان، فيما أشارئيس قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في الكلية حكمت البيضاني، إلى أن كل الافلام ذات قيمة فنية عالية، ومنح الجائزة هو مسؤولية جديدة للفائز"

وفي باب جوائز الدراسات الأولية، فقد ذهبت جائزة أفضل سيناريو لفيلم "وسواس" وجائزة أفضل مونتاج لفيلم " عزيز" وجائزة أفضل تمثيل لفيلم " تمثيل فراشات" وجائزة أفضل تصوير لفيلم " دعاء" وجائزة لجنة التحكيم لفيلم " حياة" فيما ذهبت جائزة الفنان جعفر علي، لفيلم " آسر"

أما جائزة الدراسات العليا، قسم الدكتوراه فقد ذهبت لفيلم "ذاكرة على الورق" وجائزة قسم الماجستير لفيلم " هروب مروة" أما جائزة أفضل إخراج فقد حصل عليها فيلم " سي كلاس" لبشار طه.







