



نخيل نيوز| السعودية

تطرق الفنان العراقي ماجد المهندس، خلال ظهوره ببرنامج "بيج تايم بودكاست" الذي يقدمه الإعلامي المصري عمرو أديب، ويستضيف المشاهير والنجوم أثناء زيارتهم لموسم الرياض والخوض غي تجاربهم وأفكارهم حوله، إلى بداياته الأولى بمدينة الصدر وعمله بمهنة الخياطة، مشيراً إلى أن الظروف المعيشية القاسية بسبب الحروب المتتالية على العراق اضطرته لمغادرة وطنه، وأنه هاجس العودة له ما زال يطارده بعد (29) من مغادرته.

وقال المهندس، أنه عندما زرت بلدي وغنيت على أرضه في البصرة، كانت الدموع ترافقني وأنا استعيد شريط ذكرياتي وولادتي وطفولتي، لدرجة أن مجرد مصافحتي لعراقي أبكي.

وعن وجود الحب في حياته، أكد المهندس أن سفره المستمر وحياته غير المستمرة جعلته يبتعد عن الحب الارتباط وهو قرار نهائي لا رجعة فيه بالنسبة إليه، لافتاً إلى أنه بالفعل لديه غموض في شخصيته بسبب هذه الصفات، ولكنه يكرس كل وقته لأعماله الفنية وجمهوره، ويستغل عطلاته في البقاء بمفرده في السفر، وأنه استغل فترة جائحة كورونا في بناء الاستديو الخاص به في منزله.



