

نخيل نيوز

الفنان العراقي علي صبيح لنخيل عراقي : شركات الإنتاج هي المساهمة بخراب الدراما العراقية لأنها تذهب للخيار السهل في التسويق



نخيل نيوز | خاص | العراق

أكد الفنان العراقي علي صبيح، في حديث خاص لوكالة "نخيل عراقي" أعتقد أن من أكثر الأمور صعوبة هو أن تشتغل وتحضر لشخصيتين في وقت واحد، ومن حسن حظي أن موعد تصوير مسلسل "آمرلي" لم يتزامن مع مسلسل "عالم الست وهيبة" إذ بدأ تصوير آمرلي عام 2023، في العراق وطهران واستمر لستة أشهر، وعند الانتهاء منه تماماً باشرت في شهر نوفمبر بالعمل في مسلسل "عالم الست وهيبة"

وبين صبيح، شخصية "فلاح حسن" التي يجسدها في مسلسل "آمرلي" وهو الجندي العراقي الذي يوضع في اختبار حقيقي بين عائلته وبين انتماءه لهذه الأرض والدفاع عنها، مشيراً إلى أنه لم يخوض معركة حقيقية من معارك تحرير العراق، لأنه كان في حينها لا يزال طالباً، وقد منحني هذه الشخصية فرصة أن أعيش بالنيابة عن فلاح، الجندي الذي استشهد في آمرلي بعد قصة بطولية، ورغم مساحتها إلا أن فيها تكثيف كبير جعلها تؤثر في المتلقي"

وقال صبيح، إن عدد الأعمال الدرامية هذا الموسم وصل لـ (25) عملاً درامياً وأعتقد أن هذا العدد صحي وظاهرة جيدة أتمنى أن لا تبقى حبيسة دراما رمضان، وباستمرار الاعمال تتشكل تقاليد تدريجياً وهذا يجعل من الدراما صناعة خلاف مبدأ "الفرعة"

نخيل نيوز

وأشار صبيح إلى أن هناك حالة من الاستسهال في الدراما، وأتمنى أن يكون المعيار في الفهم والأداء أكثر من الشكل بوصفه "موديل" لأن هذه الصفة استهلاكية إذا اعتمدت تنتهي عند الممثل في اللحظة الأولى لظهوره وبعدها لا يسعفه شكله، شركات الإنتاج هي المساهمة بهذا الخراب لأنها تذهب للخيار السهل في التسويق في جلب أشخاص لديهم متابعين، عكس تقاليد العمل في العالم الذي يسعى المنتج لجلب ممثل جيد فيخلق عمل جيد والجودة من تحقق الانتشار والبيع.

















