

نخيل نيوز نصير شمة العود شرفتي



نخيل نيوز | شيكاغو

قال الموسيقار العالمي، الرئيس الفخري لمنظمة نخيل عراقي الثقافية، نصير شمة، في تصريحات لصحيفة الشرق الأوسط، نشرها عبر موقعه الرسمي على الانستغرام، تابعته " نخيل عراقي " أن " العود شرفتي التي أطل من خلالها على العالم، وعلى كل المواضيع التي تشغلني، والتي أهتم بها، والتي تحدث تغييراً بروح نصير شمة "

وأضاف شمة " إن تعاملي مع العود لم يكن على أساس كونه آلة كلاسيكية أو تراثية، بل أتعامل معها كواجهة زجاجية، أبت من خلالها كل ما هو أفكر فيه، وكل ما يشغل بالي، وكل ما أحلم فيه، وكل ما يدور حولي بالواقع "

وتابع بالقول " أحاول جعل العود تماماً كالشاشة أقدم من خلالها كل شيء، لذلك لم ألتزم بعمرى في المحرمات بهذه الآلة، ولم أتعامل مع العود على أساس كونه آلة يجب أن أقلد فيها الأسماء الكبيرة التي سبقتني، وهذا هو شغلي الشاغل في عالم الموسيقى "

حيث يواصل شمة الآن رحلته الموسيقية العالمية حول الولايات المتحدة، والتي تستمر على مدار شهري يناير وفبراير، بحضور الجمهور الأمريكي في محطاتها المختلفة، حيث الجمع بين الجاز الأمريكي والمقام العربي برفقة أسطورة الجاز والموسيقي الشهير والمؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا وينتون مارساليس، الحائز جائزة غرامي تسع مرات.







