"بقعة ضوء" عنوان للمعرض الشخصي للفنان العراقي إبراهيم حسين



نخيل نيوز| خاص | العراق

احتضن كاليري المعهد الثقافي الفرنسي في العاصمة بغداد، اليوم الاثنين الثالث عشر من مايو، المعرض الشخصي الموسوم " بقعة ضوء" للفنان العراقي إبراهيم حسين، والذي ضم أكثر من (20) لوحة تشكيلية.

وقال حسين، في حديث خاص لوكالة "نخيل عراقي" إن التجريب يتخذ في الفن مكانة عالية لارتباطه بفلسفة العصر، كون الفن لغة بصرية تتيح للمتلقي تأسيس تأويلاته.

وبين حسين ، أن إدراك الجمال لا يتم إلا عن طريق الحدس، وهذا ما يشدني إلى الابتعاد عن اللغة المباشرة في الخطاب الجمالي والغور في عوالم التجريب والبحث في الشكل واللا شكل والعلاقات والرموز وفق دلالات فكرية ترتبط حقيقة

بجوهر ذي طابع مطلق للمفاهيم الرئوية، وتجربتي الحالية إمتداد لتجارب سابقة، أطرحها أمام المتلقي لتأسيس نوع من التواصل الذهني.




www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com