



في خطوة جديدة لإحياء التراث الأدبي لأديب نوبل نجيب محفوظ، أعلنت دارا "ديوان" و"المحروسة" في مصر إعادة إصدار أعمال محفوظ، بصيغة القصص المصورة "كوميكس"، لفتح آفاق جديدة أمام الجيل الصاعد من القراء.

وبحسب توصيف "ديوان" على صفحتها على "فيسبوك"، فإن المشروع يأتي "كمبادرة ثقافية رائدة تهدف إلى تقريب روائع محفوظ الأدبية للشباب، مستلهمةً الأسلوب البصري الجذاب للكوميكس"

"اللس والكلاب" إحدى روائع نجيب محفوظ، كانت البداية حيث تحولت إلى ملحمة مصورة تنبض بالحياة، بسيناريو للكاتب محمد إسماعيل أمين ورسوم الفنان جديد، معلنةً عن شكل جديد في العالم العربي يجمع بين الأدب الكلاسيكي وفن الكوميكس المعاصر.

نخيل نيوز

في تعليقها المصاحب للصور المنشورة للإصدار الجديد، أشارت دار "ديوان" إلى أن أعمال محفوظ التي كانت مصدر إلهام لعدة أفلام سينمائية ناجحة، تتجدد اليوم لتصبح مصدر إلهام لمشروع "نجيب محفوظ المصور"

وأكدت الدار، أن هذا المشروع لا يقتصر على تحويل النصوص الأدبية إلى صور فحسب، بل يمثل تطوراً ثقافياً يعيد تعريف فن الكوميكس في العالم العربي، ومواصلةً مسيرة محفوظ الرائدة في تاريخ الرواية العربية.





