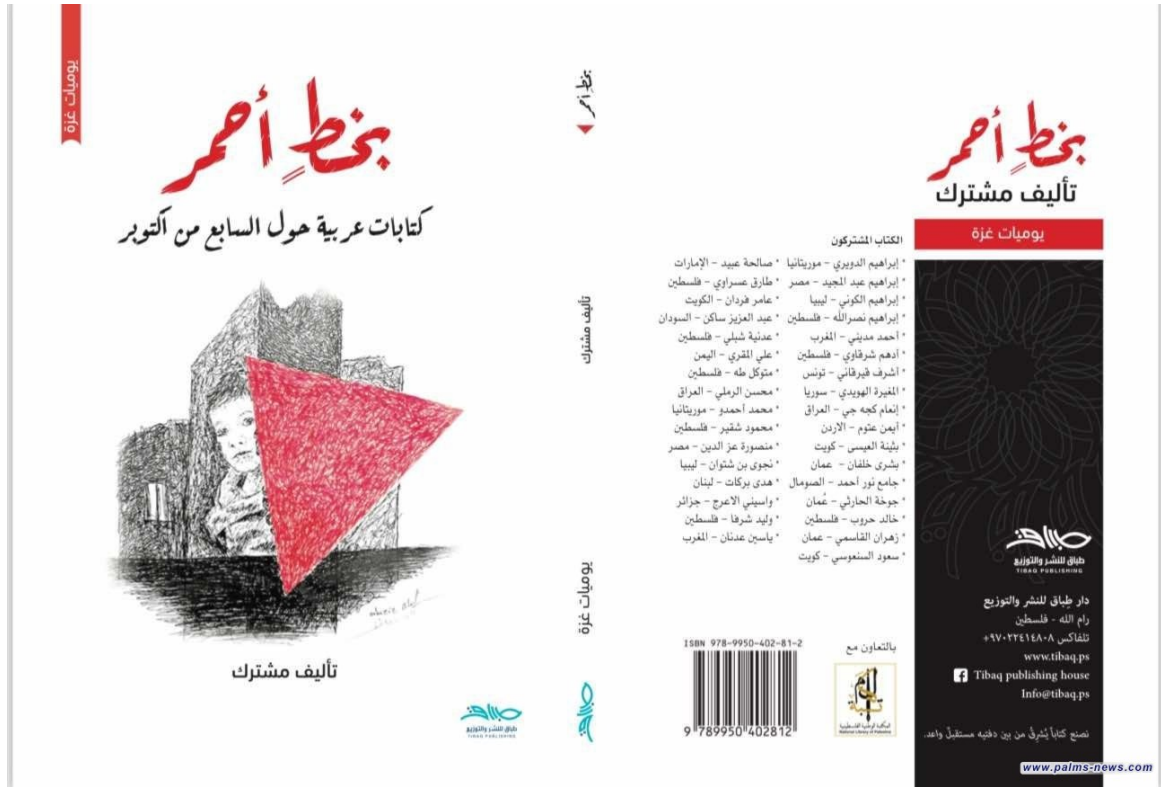




صدر حديثاً عن "دار طباق للنشر والتوزيع" بالتعاون مع "المكتبة الوطنية الفلسطينية"، كتاب جماعي بعنوان "خط أحمر"، يوثق حرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني منذ 7 أكتوبر 2023.

وشارك في تأليف الكتاب الذي رسم لوحة غلافه الفنان محمد آلعزيز عاطف، 33 مشاركاً من الكتّاب العرب، بحيث يمثل وثيقة ترصد شهادات وحكايات توثقها أقلام عربية هي الأبرز في المشهد الثقافي العربي، حول ما تتعرض له فلسطين من احتلال وإبادة جماعية، وقراءات في 7 من تشرين الأول.

ويشارك في الكتاب كل من: إبراهيم الدويري من موريتانيا، وإبراهيم عبد المجيد من مصر، وإبراهيم الكوني من ليبيا، وإبراهيم نصر الله من فلسطين، وأحمد المديني من المغرب، وأدهم شرقاوي من فلسطين، وأشرف قرقني من تونس، والمغيرة الهويدي من سوريا، وإنعام كجه جي من العراق، وأيمن العتوم من الأردن، وبثينة العيسى من الكويت، وبشرى خلفان من سلطنة عمان، وجامع نور أحمد من الصومال، وجوخة الحارثي من سلطنة عمان، وخالد حروب من فلسطين، وزهران القاسمي من سلطنة عمان، وسعود السنوسي من الكويت، وصالحه عبيد من الإمارات، وعامر فردان من الكويت، وعبد العزيز بركة ساكن من السودان، وعدنية شبلي من فلسطين، وعلي المقرئ من اليمن، والمتوكل طه من فلسطين، ومحسن الرملي من العراق، ومحمد أحمدو من موريتانيا، ومحمود شقير من فلسطين، ومنصورة عز الدين من مصر، ونجوى بن شتوان من ليبيا، وهدي بركات من لبنان، وواسيني الأعرج من الجزائر، ووليد الشرفا من فلسطين، وياسين عدنان من المغرب.

ويمكن اعتبار الكتاب الذي قدّم له طارق عسراوي من فلسطين، بأنه الصوت العربي غير الرسمي من سلطنة عمان إلى موريتانيا، ويأتي الكتاب ضمن مشروع يوميات غزة الذي أطلقتته دار طباق لإصدار عدة كتب بمثابة وثائق للحرب الجارية منذ 7 أكتوبر، وتهدف من خلاله إلى توثيق حرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.