



روايات تعاند الرياح

قراءات في الرواية المصرية المعاصرة

محمد عطية محمود



www.palms-news.com

نخيل نيوز - متابعة

صدر حديثاً عن "المجلس الأعلى للثقافة" في مصر، كتاب "الأقصوصة - النظرية والتطبيق"، لمؤلفه عبد الرحيم إبراهيم عامر.

ويضم الكتاب (4) فصول يعالج فيها المؤلف بعض النصوص القصصية التي ظهرت مؤخراً في الساحة الأدبية في مصر والدول العربية.

ويختلف الكتاب في نسب هذه النصوص إلى القصة القصيرة التقليدية، ويطلق عليها مسمى آخر. ومن خلال نظرة نقدية خاصة ومنهج مقارنة، يثبت الكتاب أن هذه النصوص تندرج تحت مصطلح "الأقصوصة" وليس القصة القصيرة، موضحاً أسباب استخدام هذا المصطلح وتفضيله على مصطلحات أخرى مثل القصة القصيرة جداً والقصة القصيدة، وغيرها من المصطلحات التي أطلقت على هذه النصوص من دون ضوابط أو أسس.

كما صدر عن المجلس أيضاً كتاب آخر بعنوان "روايات تعاند الريح - قراءات في الرواية المصرية المعاصرة"، للناقد محمد عطية محمود، يتناول فيها مجموعة مختارة من أعمال روائيين بارزين في تاريخ الرواية العربية والمصرية. ويحلل الكتاب الفن السرد الذي يتداخل دائماً مع المجتمع وقضاياها الشائكة والمعبرة عن الوجود.