



نخيل نيوز / متابعة

تسلّم فخامة الرئيس التونسي قيس سعيّد، وخلال استقباله وفد وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مُمثلاً بمعالّي الوزير ا.د.أحمد فكّاك البدراني، هدية الدار والتي قدّمها البدراني للرئيس سعيّد، والمتمثلة بالعباءة العراقية (البشت) المشغولة يدويّاً، والمطرز عليها بخيوط الكلبدون المذهب، البيت الشعري المعروف للشاعر العراقي الكبير وشاعر العرب محمد مهدي الجواهري:

حَيَّيتُ سَفْحَكَ عَنْ بُعْدٍ فَحَيَّيْنِي
يَا دَجْلَةَ الْخَيْرِ يَا أُمَّ الْبَسَاتِينَ.

تم التنفيذ من قبل الفنان التشكيلي والمتخصص بالخط العربي علاء جعفر، حيث نفذ الخط على شكل شريط متناسق على طول العباة، وأبرز جماليته من خلال المزج بين الخط العربي والزخرفة ليظهر الزي بصورة مغايرة وجميلة يبرز جماليات الخط العربي الاصيل.

ومن جانبها تحدثت مديرة قسم الانتاج الفني المصممة شروق الخزعلي، عن طريقة وضع التصميم المناسبة للبدلة والتطريز اليدوي واسلوب وضع بصمة بلاد الرافدين للعباءة العراقية (البشت) من خلال الدقة في الإنتاج والإتقان في التطريز في استحضار جمال العباة، واستخدام أبيات الشعر في تطريزها بحرفية مبتكرة وجميلة، ومطرزة بخيوط الكلبدون المذهب والذي نفذ من قبل مبدعي قسم الانتاج الفني وفق الالوان التي كانت مستخدمة لها لكي يتم نقل روحية العمل

ومن جانبه صرح الوكيل الثقافي للوزارة ومدير عام الدار فاضل محمد حسين: أن هدية الأزياء للعباءة هي رسالة حضارية بين العراق وتونس، مبيناً أن الأزياء العراقية هي سفيرة الثقافة والجمال العراقي في أي بلد تتواجد به، وأضاف: أيضاً لدينا مشاركات قادمة خلال هذا العام وتحديداً في أوروبا، وإن شاء الله ستكون لدينا نجاحات ومحطات مضيئة فيما يتعلق بقسم الانتاج الفني لانتاج مختلف الأزياء للعروض القادمة ليكون نافذة عالمية مهمة على دور الدار العراقية للأزياء وأهميتها الحضارية والتاريخية والتراثية.







