

نخيل نيوز
"أيام الرصاص" على شاشة أوبرا دمشق



نخيل نيوز - متابعة

ثالث أفلام الفنان أيمن زيدان كمخرج: أيام الرصاص، بعد فيلمي: أمينة، وغيوم داكنة، قُدم في عرض خاص وحاشد على شاشة دار أوبرا دمشق بحضور فنانين وعلاميين وشخصيات، عن نص تعاون عليه مع السيناريست أحمد عدرا، وحجز الفنان أيمن مكاناً له أمام الكاميرا في شخصية المحقق أبي جمال الذي تم رفض التمديد له في الخدمة فأحيل قسراً على التقاعد، حيث لم تكن الأمور هينة عليه بعدما كان فاعلاً وذا منزلة ومهابة في موقعه القديم، ما جعل تداعيات هذه الحالة تنعكس على عائلته المؤلفة من 4 بنات وشاب سبق ولقي مصرعه في عملية إرهابية.

وشكل الواقع الجديد كابوساً جعل الرجل يسعى لتبني أفعال لم يرتكبها، فقط لكي يبقى في الصورة وبينها تبني قتل إبنته جزاء هروبها في ليلة زفافها، وسط أجواء تعكس تداعيات الأزمة التي عاشها المجتمع السوري طوال سنوات.

الفنان زيدان، استعان بنجله حازم للعب أحد الأدوار إلى جانب: جود سعيد - المخرج - سعد مينة، غبريال مالكي، سالي أحمد، لمى بدور، حسام سلامة، دلع نادر، عبد الفتاح المزين، يامن سليمان، كريس الأحمر، والطفل ألكسندر سلام

أيام الرصاص

إخراج: أيمن زيدان

سيناريو أيمن زيدان - أحمد عدرا - D.o.p ناصر الركا - مونتاج وتلوين علي المؤذن
الصوت خلدون يازجي - موسيقى سمير كوياتي - تصميم الصوت غالب زيدان
ملابس ريم الماغوط - مدير الإنتاج سامر رحال - مساعد مخرج لهي بدور
مخرج منفذ علي الماغوط - تعاون اخراجي حازم زيدان

www.palms-news.com