



نخيل نيوز /متابعة

أعلنت الشاعرة والكاتبة السودانية أمل عمر إبراهيم، في حديث خاص لوكالة نخيل عراقي، عن صدور مجموعتها الشعرية الثانية، والتي حملت عنوان (بعد الكأس الثالثة)، عن دار كتب للنشر والتوزيع في بيروت. بواقع (180) صفحة، ضمن المجموعات التي اختارها الشاعر العربي "أدونيس" لتصدر ضمن سلسلة إشرافات.

وجاء في غلاف المجموعة كلمة للشاعر أدونيس:
"الشعر، بوصفه حياةً وحريةً وحباً، هو ما تؤسس له اليوم أصوات شعرية متنوعة، نساءً ورجالاً في مختلف البلدان

نخيل نيوز

العربية. وتلك هي ظاهرة فريدة في تاريخ الإبداع الشعري العربي. هكذا تبدو الكتابة الشعرية العربية كأنها تجيء من أفقٍ آخر: أفق الذاتية المتحرّرة من جميع أنواع السلطات الكابحة، وأفق الكينونة المنفتحة على الأعماق والأبعاد المجهولة، وعلى الأسئلة المهمّشة أو المطموسة، اجتماعياً وثقافياً وسياسياً، إضافة إلى المكبوت نفسياً وجسدياً، بصراً وبصيرةً ومخيّلة. وفي هذا ما يتخطّى خريطة الكتابة الشعرية السائدة، ويرسم خريطة جديدة لشعر كينونيّ، استشرافاً لعالم عربي جديد، وثقافة جديدة، وجمالية عربية جديدة.."

يذكر أن أمل عمر إبراهيم هي شاعرة سودانية تقيم في الولايات المتحدة الأمريكية، تكتب الشعر العمودي وقصيدة النثر الحديثة، تحمل البكالوريوس في العلوم الزراعية وماجستير في العلوم البيئية. تُرجمت الكثير من نصوصها الشعرية إلى لغات متعددة، كالألمانية والإنجليزية والأمازيغية، مهتمة بالقراءة والكتابة وشؤون الأدب، وتشجيع الشباب من خلال مشروع "القارئ السوداني"

ومن أجواء المجموعة نقرأ:

جنون..

أنا الآن هناك
أَسْكَعُ في أقصى نواحي الجنون
أفكرُ في وشم مناطقي الحساسة بأقمار ونجوم وكلمات شعرية مُنَمّة
في صبغ شعري بالأزرق
في تعلم العزف على آلةٍ مندثرة لا يعرفها أحد..
أفكر في ثقب سرّتي ولساني ورأسي
في القفز من قمة جبل
في قتل حبيبتي!

الزوايا

بعد
الكتاب
الثالثة

أهل
عمر

